



DRYAS TEATRO NATURA

presenta

“Assecondate la natura prima che s’impadronisca di voi” (Holderlin)

a Rifugio Orto di Donna

19-20 Agosto 2017

Il workshop Teatro-Natura è un percorso di ascolto profondo immersi nella natura, un cammino interiore attraverso il teatro e la scoperta.



La Natura come madre che ci insegna a respirare, toccare, gustare, sentire. Gli alberi ci ricordano le nostre radici divine.

Ci incontriamo per ricominciare a sentire e a sentirci. Faremo esercizi che ci permetteranno di rilassarci e di rientrare in contatto con la parte più profonda del nostro immaginario. Faremo giochi teatrali che ci aiuteranno a “mettere in scena” forse un sogno, forse una paura o un desiderio. Sarà proprio l’alchimia del gruppo a proporre cosa interpretare.

Sabato 19 alle ore 21 offriremo l’anteprima dello spettacolo “Il mio nome è Margherita” scritto da Rosita Biagini, interpretato da Simona Generali, musiche di Linda Guidi.

PROGRAMMA: Ritrovo ore 8,00/8,15 parcheggio dietro il teatro di Ponte a Moriano, organizzazione auto e partenza Rifugio Orto di Donna. Rientro domenica intorno alle ore 17,30.

ABBIGLIAMENTO: Zaino per due giorni, abbigliamento idoneo (si consiglia di vestirsi a strati), cappellino da sole, almeno 1,5 litro d’acqua, pantaloni lunghi, coperta da mettere a terra, quaderno e penna, niente orologi, nessun profumo o crema profumata, i telefonini devono restare spenti. Sono necessarie calzature da trekking.

RIFUGIO ORTO DI DONNA: <http://www.rifugiopiapuane.it/> Attrezzatura obbligatoria: - Sacco letto o lenzuola + federa o sacco a pelo - Asciugamani. Il rifugio dispone di coperte e cuscini. Chi fosse sprovvisto del sacco letto, può comprarlo direttamente dai gestori.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE: La quota di partecipazione al workshop è di €40 (bambini sotto 12 anni non pagano) alla quale bisogna aggiungere €40 (i ragazzi pagano €32) per il rifugio, cena, spettacolo, colazione di domenica mattina. Per il pranzo di sabato e domenica è possibile organizzarsi individualmente con un pranzo al sacco, eventualmente possiamo chiedere al rifugio di prepararci dei panini o altro. In tal caso vi chiediamo di comunicarlo al momento della conferma per avvisare il rifugio. I bimbi sotto i 12 anni non pagano il seminario.

NUMERO PARTECIPANTI: Il workshop ha un numero massimo di 20 partecipanti e sarà effettuato con un numero minimo di 6 persone. In caso di maltempo il seminario sarà rimandato.

TERMINE DI PRENOTAZIONE: 12 Agosto.

Simona Generali

Inizia la sua carriera come danzatrice passando poi attraverso esperienze di teatro-danza e studiando come attrice e regista teatrale. Studia con Perla Peragallo, Orazio Costa, Nicolaj Vassiliev e Carmelo Bene. “Sin da piccola ho sempre desiderato fare qualcosa che mettesse in moto la creatività, l’immaginazione e il movimento. Poi crescendo, dal gioco sono passata allo studio, prima del mio corpo con la danza, poi della mia voce con la recitazione, e con il teatro, il corpo, la voce, le emozioni. Con queste nozioni però sentivo che qualcosa mancava, una sorta di urgenza, e ho deviato verso la spiritualità e la ricerca interiore.

Per me “fare teatro” significa creare un evento in cui corpo e spirito interagiscono... Il teatro è un modo per conoscere sé stessi, i nostri archetipi, il mondo che ci circonda... In questo mio personale percorso utilizzo varie tecniche di rilassamento e di esercizi fisici dolci... Corpo e voce, musica e danza, immaginazione e espressione, emozione e sensazione, tutti fattori che danno vita al teatro come rappresentazione unica e vivida delle esperienze di ognuno... Mi piace pensare ad un teatro che trasformi e che faccia riflettere, un teatro che faccia aprire i cuori.”

Studia la voce con il Roy Hart Theatre. Associa gli studi teatrali a quelli del corpo, del respiro, della meditazione e della spiritualità. Oltre al lavoro di attrice e di regista tiene laboratori di teatro per tutte le età attraverso tecniche di uso del corpo, della voce e dell’immaginario.

Rosita Biagini

Dal 2005 ha portato avanti la passione per il trekking specialmente svolto in montagna e in particolare sulle Alpi Apuane. Passione poi sfociata nel conseguimento del titolo di guida ambientale, oltre a trekking in alta quota in Cordillera Blanca e India.

Ha svolto per circa un decennio attività di volontariato presso la Misericordia di Borgo a Mozzano (LU) in qualità di centralinista e soccorritrice di secondo livello, partecipazione ai corsi per gli interventi di protezione civile.

Ha svolto per sei anni attività di meditazione e pratica di Qi Gong e Thai Chi stile Wu, presso il Centro di studio e pratica tradizionale Taoista di Lucca.

Ha svolto e svolge tuttora diverse attività inerenti pratiche volte alla conoscenza del proprio corpo e di se stessi come yoga, reiki (II livello), karate, meditazione, costellazioni familiari e altro.

Attualmente sta seguendo un corso triennale di counseling simbolico.

Ha appena finito di scrivere il testo per adattamento teatrale "Il mio nome è Margherita".

Linda Guidi

Linda suona la chitarra da più di 30 anni. Ha suonato con i NO FUN vincitori del primo rock contest di Controradio nel 1984 , con i Konats con cui ha partecipato a 2 edizioni di Arezzo Wave, con Rick & Clive di Videomusic in tour x l'Italia con The Rock Bottom Band....da diversi anni, avvicinatasi al jazz studia con il Maestro Adrian Fioramonti.

Ha accompagnato la cantante jazz Michela Lombardi e ha partecipato a Barga Jazz 2015 , due edizioni del Lucca Jazz Donna e all'Acoustic Guitar Festival a Sarzana nel 2016 per la rassegna Women & Guitars sempre con la giovane cantante Lisa Luperini con cui forma il duo Linda & Lisa.

**"Vado per il mio cammino, Crizia,
e so dove conduce. E mi prende vergogna
per avere esitato così a lungo.
Perché attendere tanto, sino a perdere
felicità e giovinezza e spirito, e che
più nulla mi rimanesse se non follia e miseria.
Quante volte, quante volte una voce mi ammonì!
Sarebbe stato bello allora. Ma ora è necessario.
O dèi misericordiosi! Dei del silenzio!
La parola insofferente precorre l'uomo
e non lascia che maturi in pace l'ora
della riuscita. Molte cose sono consumate
e ora tutto è più facile." (Holderlin – Empedocle)**

Per informazioni Simona Generali presidente associazione DRYAS TEATRO NATURA

www.simonagenerali.it simona.alida@gmail.com 349-3445474